

Kierowane rysowanie

Metoda aktywizująca:

Icebreaker, Ćwiczenie kreatywne

Krótką charakterystyka

Ćwiczenie na poprawę komunikacji w zespole, które sprawdza zdolność przekazywania informacji w sposób jasny i precyzyjny. Grupa pracuje nad wspólnym projektem – rysowaniem obrazu na podstawie wskazówek udzielanych przez jedną osobę, która posiada wiedzę na temat hasła. Zajęcie rozwija umiejętność słuchania i efektywnej współpracy, a także pokazuje, jak istotna jest precyzyjna komunikacja.

Czas trwania: Do 30 minut

Cele

- Poprawa komunikacji werbalnej w zespole.
- Rozwój umiejętności pracy zespołowej i zarządzania projektem.
- Rozwój umiejętności precyzyjnego przekazywania informacji oraz aktywnego słuchania.
- Zrozumienie wpływu klarowności komunikatów na efektywność pracy zespołowej.
- Integracja zespołu międzypokoleniowego poprzez zabawę.

Przebieg zajęć

1. Wprowadzenie (2–3 min)

- Prowadzący tłumaczy zasady ćwiczenia:
„W każdej grupie wybierzemy jedną osobę, która będzie знаła hasło do narysowania przez pozostałych. Reszta osób będzie miała zasłonięte oczy i będzie musiała przy rysowaniu hasła polegać na instrukcjach osoby, która jako jedyna je zna. Osoba kierująca pozostałymi opisuje, co należy narysować, ale nie może wprost powiedzieć, jak brzmi hasło – opisuje tylko szczegóły rysunku. Celem jest wspólne stworzenie ilustracji w oparciu o przekazywane informacje.”

2. Podział na zespoły (2-3 min)

- Uczestnicy dzielą się na 3–4-osobowe zespoły (w zależności od liczby uczestników). Ważne, by w zespole byli reprezentanci różnych pokoleń.
- W każdej grupie wybierana jest jedna osoba, która nie będzie miała zasłoniętych oczu i będzie kierowała pozostałymi. Do tej osoby należy precyzyjny opis rysunku tak, by jej partnerzy jak najlepiej wykonali swoje zadanie.

3. Ćwiczenie – rysowanie (10–15 min)

- Zespół zaczyna rysować, kierując się opisami osoby, która zna hasło.
- Osoba prowadząca nie może używać nazw, tylko opisuje elementy rysunku (np. „narysuj dużą okrągłą formę, która wygląda jak głowa”).
- Nie można zadawać pytań pomocniczych osobie, która opisuje dany przedmiot
- Zespół powinien składać się z reprezentantów różnych pokoleń.
- Przedmiot do narysowania będzie kojarzony lub charakterystyczny dla jednego z pokoleń np. stacjonarny telefon z tarczą, kaseta magnetofonowa, okulary VR, bidon z wymiennym filtrem, diskman, płyta winylowa, smartfon. Zobacz na więcej przykładów w załączniku.

4. Prezentacja i omówienie (5 min)

- Po zakończeniu rysowania, każda grupa prezentuje swój rysunek i wyjaśnia, jak odbywała się komunikacja.
- Prowadzący może wskazać i skomentować najzabawniejsze/zaskakujące wskazówki, które dawały rysującym osoby opisujące przedmiot do narysowania. Pomocne będą też pytania np.
 - i. Czy wiedziałeś, jak nazywa się i do czego służy przedmiot z rysunku?
 - ii. Co sprawiło Ci największy problem?

Materiały

- Kartki papieru A4/A3/ tablica flipchart.
- Długopisy, markery, pisaki.
- Coś do zasłonięcia oczu (np. opaski, szaliki).
- Grafiki do narysowania

Wskazówki dla prowadzących

- Zadbaj o klarowną komunikację – przypomnij uczestnikom, by opisywali szczegóły, ale nie mówili wprost, co mają narysować, nawiązywali do skojarzeń odnoszących się do pokolenia, które reprezentują.
- Dostosuj poziom trudności – jeśli uczestnicy są bardziej zaawansowani w komunikacji, możesz utrudnić ćwiczenie, np. dając im do narysowania trudniejsze hasła.
- Czas na refleksję – po ćwiczeniu zachęć grupy do refleksji nad tym, co działało, a co nie. Jakie trudności pojawiły się w komunikacji? Co pomogło w lepszym zrozumieniu się?
- Zadbaj o swobodną atmosferę – to ćwiczenie ma na celu integrację, więc pamiętaj, by uczestnicy po prostu dobrze się bawili!

To ćwiczenie świetnie nadaje się na rozgrzewkę do bardziej złożonych działań zespołowych, rozwija umiejętność współpracy oraz efektywnej komunikacji.